

建築実例集

sumuzu

Index

002 CASE 01 吹抜けのある部屋

006 CASE 02 Fの家

010 CASE 03 回遊&スキップフロアの 2世帯住宅

015 CASE 04 回遊&スキップフロアの 3階建住宅

020 CASE 05 空に開き、空を愉しむ家

027 CASE 06 光をあやとる家

033 CASE 07 混構造のデザイナーズ賃貸

040 CASE 08 ある住宅のリノベーション

sumuzu

03-6417-4774

<https://sumu-z.jp/>

CASE 01

吹抜けのある部屋



ATRIUM 吹抜け

「吹抜け」とは、建物内に大きな空間を作るために、上階の天井部分を開放することで、開放感や光の差し込みを感じることができる空間のことです。

詳細は、[sumuzuの吹抜け解説記事](#)をご覧ください。





COMPANY 建築会社

株式会社アールプランナー

お客様とのコミュニケーションを大切にし、個性的なデザインの住まいを実現。技術力が高く、耐震性・耐久性に優れたエコ技術も取り入れ、快適な住環境を提案。顧客満足度にこだわり、アフターサービスも手厚い建築会社です。

CASE 02

Fの家



CONCEPT

コンセプト

私たちの考えるよい住まいとは、建築物が存在感を発揮するのではなく、住む人の個性が際立つ空間です。ひかえめで、出しゃばらず、暮らしにとけ込む家。あなたと、あなたの家族らしい住まいとは建築物ではなく、暮らしのなかにこそある。Fの家は、そう考えています。



リビングからダイニング、カウンターキッチン(右奥の部屋)を臨む



寝室



ワークスペース



玄関

COMPANY 建築会社

株式会社アールプランナー

お客様とのコミュニケーションを大切にし、個性的なデザインの住まいを実現。技術力が高く、耐震性・耐久性に優れたエコ技術も取り入れ、快適な住環境を提案。顧客満足度にこだわり、アフターサービスも手厚い建築会社です。

CASE 03

回遊 & スキップフロアの 2世帯住宅



外観

CONCEPT コンセプト

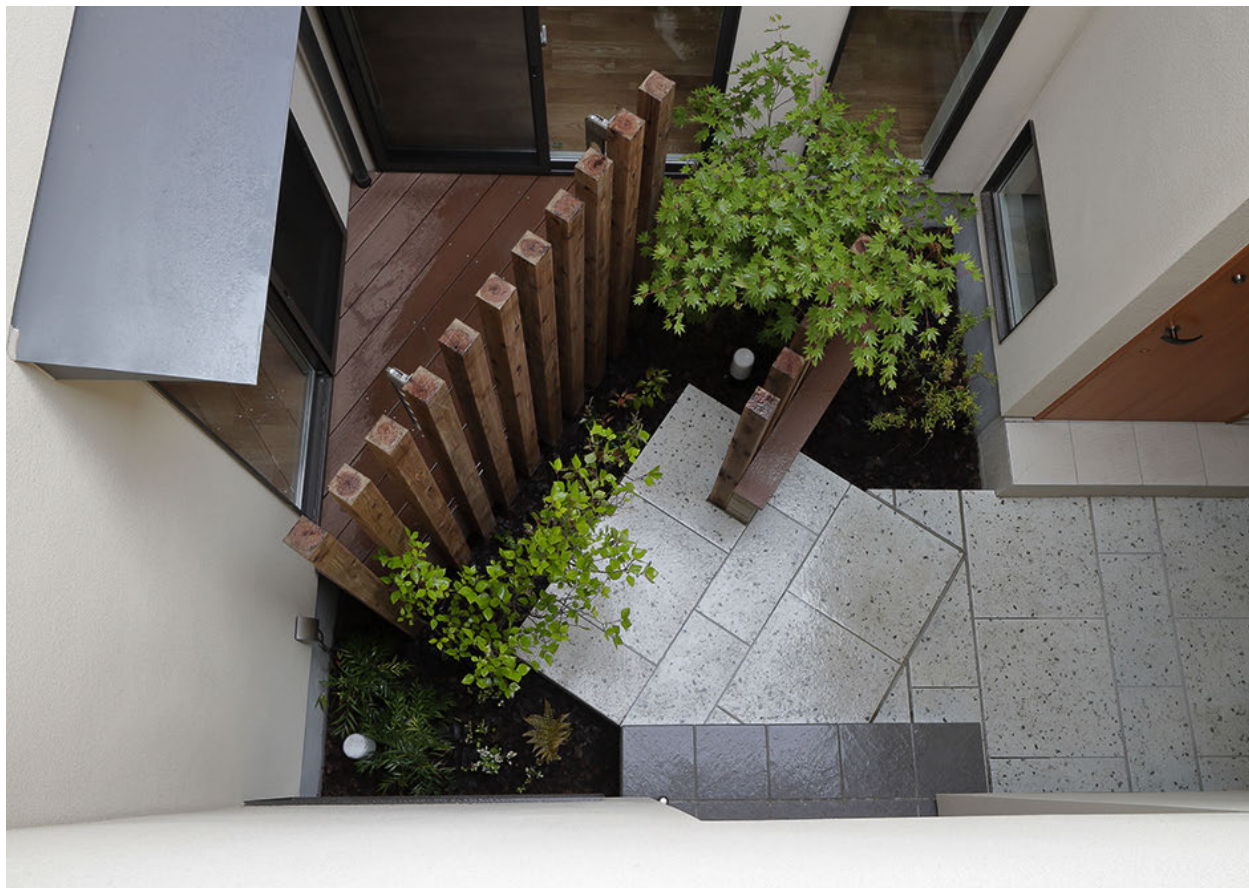
土地区画整理事業地域内にあり、将来的にビルやマンションに囲まれる恐れのある地域に建つ住宅です。周囲の環境からプライバシーを守るという観点で、建主が選んだのは中庭型の住宅でした。さらに2階に上がりやすいスキップフロアも希望されました。設計者としては、その昔、河川敷だった歴史やゲリラ豪雨対策を念頭に、完全閉鎖型の中庭ではなく、ガレージやアプローチ部分を中庭につなげて、雨水処理のしやすい形であることを大事にしました。外界とは一線を画した中庭を2世帯で共有することで、世帯同士の程よい距離感、様々な景色を愉しめる空間を作り出しています。



2階のダイニング



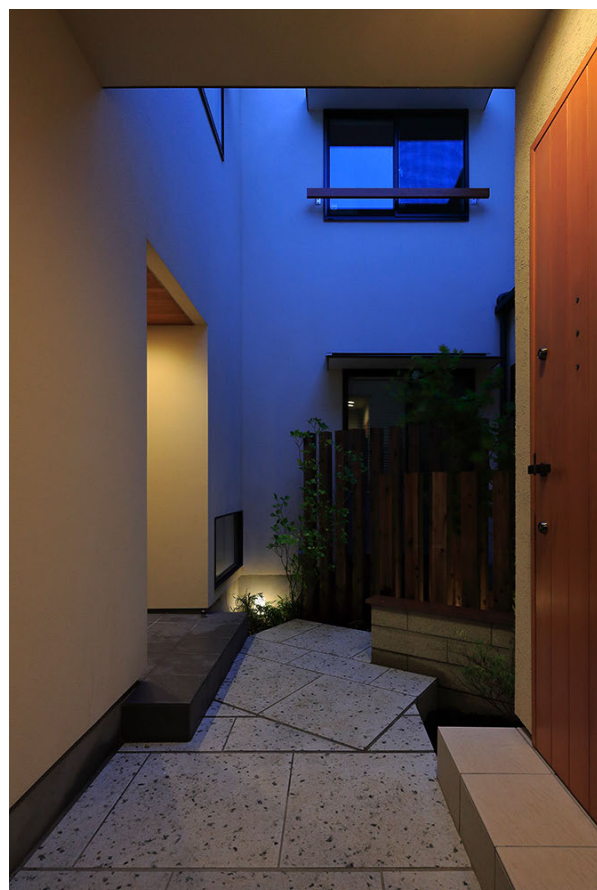
リビングからダイニングなどを見る



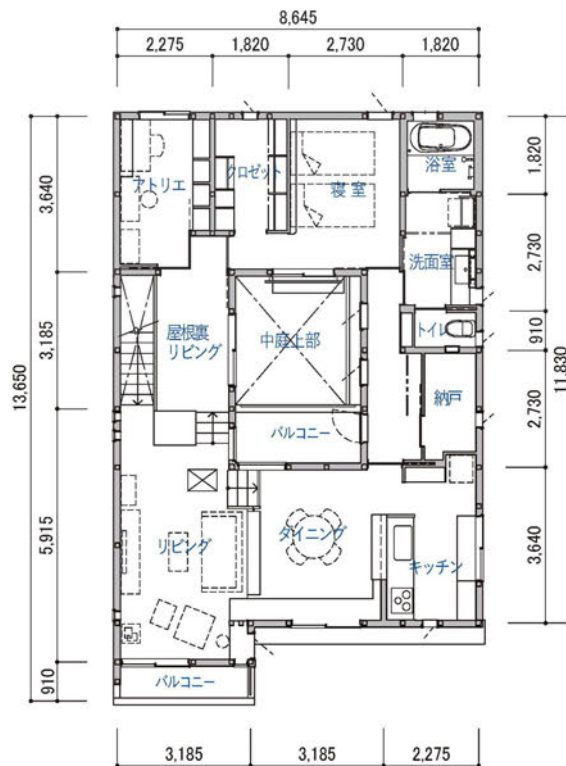
中庭



玄関横の階段



アプローチから中庭を見る



前面道路



1階

平面図

2階

敷地面積：46.6 坪 延床面積：56.9 坪

COMPANY 建築会社

シーズ・アーキスタディオ [ご紹介ページはこちら▶](#)

白崎泰弘・白崎治代のパートナーシップにより設計します。設立20年の中で培った知識と、男女両方の視点に基づくきめ細かい提案が特徴です。

構造は耐震等級3(最上位)、断熱は等級5(2030年仕様)を標準としています。ZEHプランナー登録もしており、環境を意識した住宅づくりをします。

CASE 04

回遊 & スキップフロアの 3階建住宅



外観

CONCEPT

コンセプト

都心の私鉄駅近く、人通りの多いエリアにあり、外部からの目線を遮ることが必要でした。一方で内部では開放感を大事にしています。

家の真ん中に3階まで至る階段を設け、2階のLDKとは仕切りを設けていません。さらには3階の2つの子供部屋が2階リビングの吹抜に面しており、子供部屋の室内窓の引き戸を開ければリビングと一体化、子供部屋どうしもつながる仕組みです。家全体の空間のつながりから開放感が生まれます。仕切りのないLDKは、スキップフロアをつくることで、空間はつながりながらも場所ごとの変化と落ち着感もあります。

1～3階のすべての階で、階段周りに回遊動線を作り、移動のしやすさと遊び心を添えました。



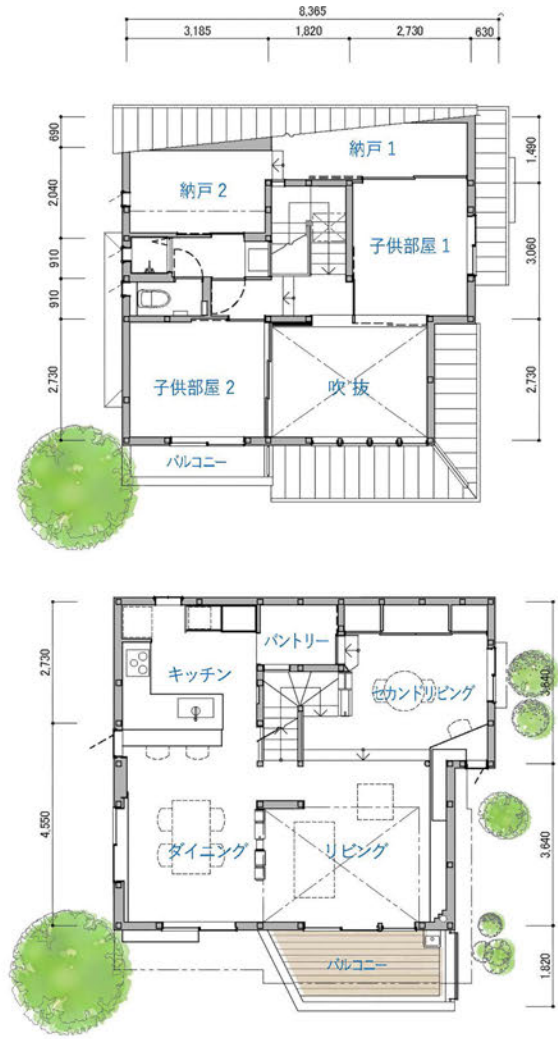
2階のダイニング



2階のセカンドリビングからリビングを見る



吹き抜けのあるリビング



客間から玄関を見る



平面図

敷地面積：39.6 坪 延床面積：48.8 坪



吹き抜けからリビングを見下ろす

COMPANY 建築会社

シーズ・アーキスタディオ [ご紹介ページはこちら▶](#)

白崎泰弘・白崎治代のパートナーシップにより設計します。設立20年の中で培った知識と、男女両方の視点に基づくきめ細かい提案が特徴です。

構造は耐震等級3(最上位)、断熱は等級5(2030年仕様)を標準としています。ZEHプランナー登録もしており、環境を意識した住宅づくりをします。

CASE 05

空に開き、空を愉しむ家



外観



吹き抜け部分

CONCEPT

コンセプト

都心の住宅密集地に建つ住宅です。防火地域内にあつて建物を耐火構造にする必要があつたこと、近くの幹線道路の騒音対策、そして何より大らかな生活スタイルの建主に相応しい構造として、RC(鉄筋コンクリート)造を選択しました。RC造は木造より大きな空間が作りやすいのです。

冬は陽光を家の奥まで届け、夏は強い日差しを遮るために、大きな開口と深い庇、家の中心には中庭とルーフテラスを設けました。それらが様々な光と景色を作り出します。

屋根の翼を広げたような形は大らかな家族を表現しています。翼を仰ぐと周囲から覗かれる心配なく自分だけの空が見え、住宅密集地を感じさせないのびやかで明るい空間ができました。



1階のダイニング



1階のワークスペースからダイニングを見る



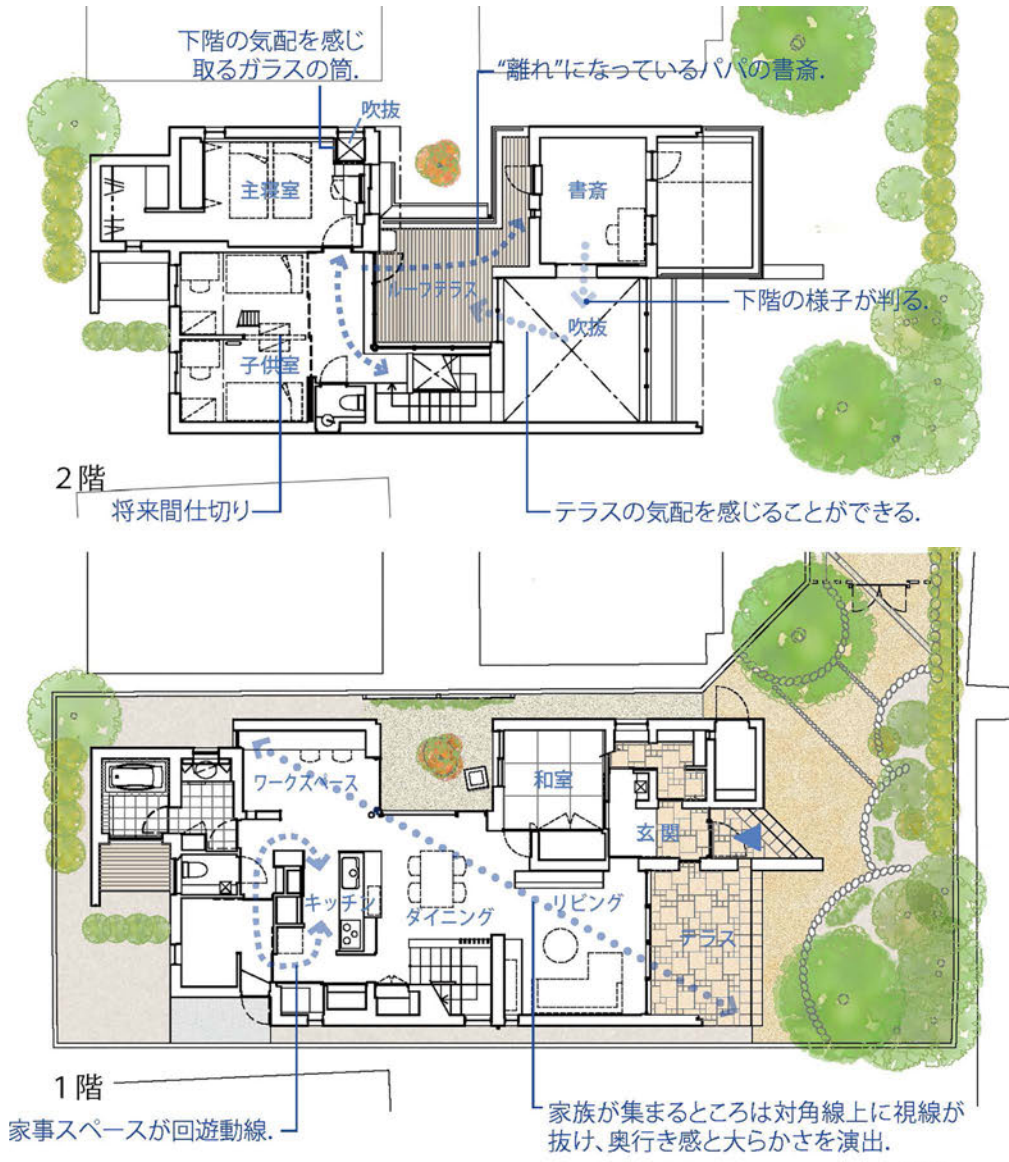
2階のルーフトラス



南側からの外観



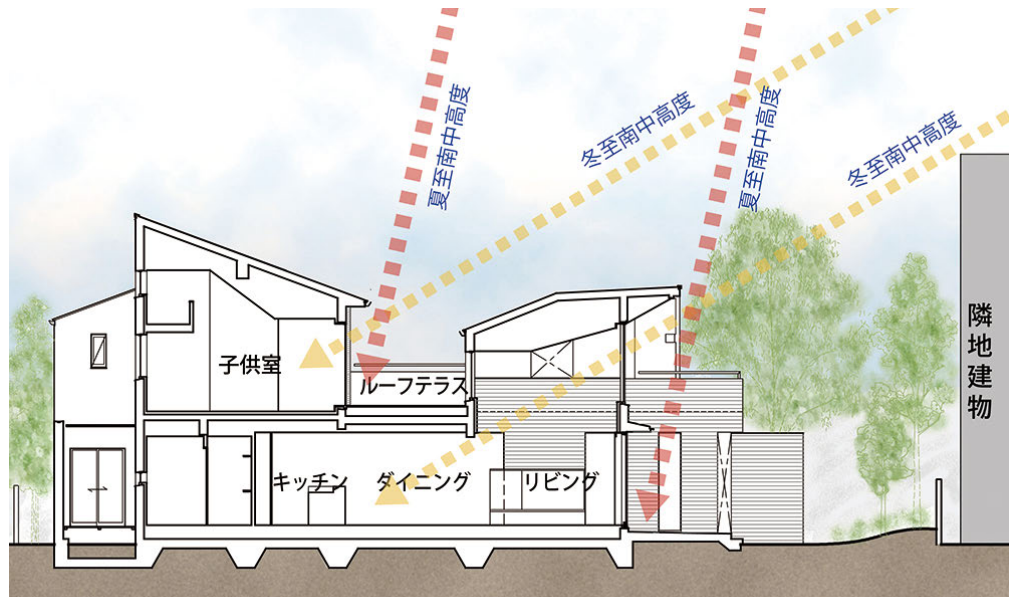
リビングからダイニングを見る



平面図



敷地面積：93.9 坪 延床面積：49.7 坪





ダイニング

COMPANY 建築会社

シーズ・アーキスタディオ [ご紹介ページはこちら▶](#)

白崎泰弘・白崎治代のパートナーシップにより設計します。設立20年の中で培った知識と、男女両方の視点に基づくきめ細かい提案が特徴です。

構造は耐震等級3(最上位)、断熱は等級5(2030年仕様)を標準としています。ZEHプランナー登録もしており、環境を意識した住宅づくりをします。

CASE 06

光をあやとる家



外観

CONCEPT コンセプト

東京郊外の広大な畑に臨む恵まれた立地の住宅です。建主はゼネコン設計部勤務の友人で、長年温めてきた基本プランを私達に持ち込んだことから仕事が始まりました。

建主の基本プラン、実現したいコンセプトを守りつつ、木造住宅として実現可能なデザインや構造の整理、コスト調整が私達の役割でした。

建主が希望した南面する1列のトップライトは、豊富な陽光と引き換えに夏場の温熱環境が悪くなる心配があったので、角度を付けた木製ルーバーで日射を和らげる工夫をしました。設計終盤、そのルーバーにプリズムを乗せて虹をつくりたいという建主の希望が加わり、晴れた日の正午に「光のあやとり」でもというような幾条もの光が発生します。



リビング



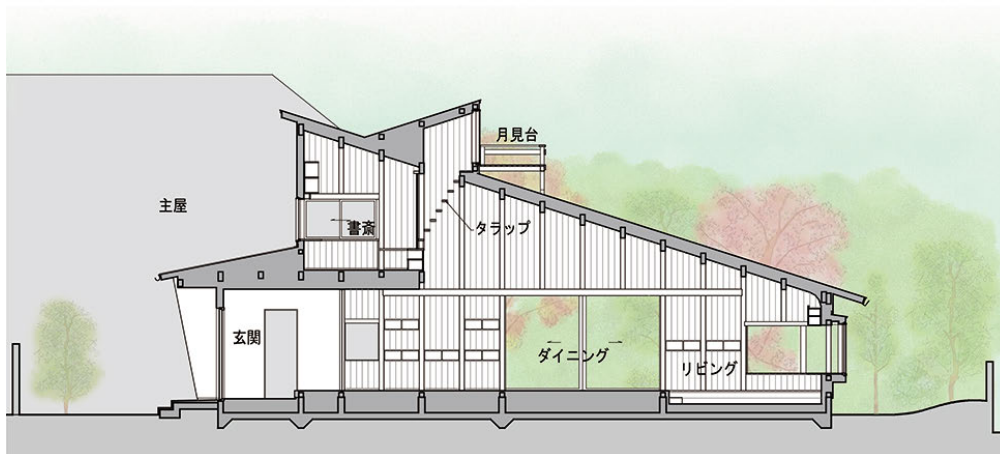
キッチンから庭を見る



リビングからキッチンや2階の書斎を見る



敷地面積：78.8 坪 延床面積：32.5 坪





2階の書斎から吹き抜けを見る

COMPANY 建築会社

シーズ・アーキスタディオ

[ご紹介ページはこちら▶](#)

白崎泰弘・白崎治代のパートナーシップにより設計します。設立20年の中で培った知識と、男女両方の視点に基づくきめ細かい提案が特徴です。

構造は耐震等級3(最上位)、断熱は等級5(2030年仕様)を標準としています。ZEHプランナー登録もしており、環境を意識した住宅づくりをします。

CASE 07

混構造のデザイナーズ賃貸



外観



101号室

CONCEPT

コンセプト

都心の住宅地に建つ3戸の集合住宅。階下の遮音対策で1階を鉄筋コンクリート造、コストの観点で2階を木造にした混構造です。都心であることからSOHOを想定した使いやすさ、閑静な住宅地に馴染む戸建て住宅のような構え、開放感のある空間を意識しています。

1階の2戸はSOHO可能なフレキシビリティを持たせるため、ワンルームとしながらも家具で間仕切れることを想定した水廻りの位置、パーティションが付けやすい天井木枠などの工夫をしています。

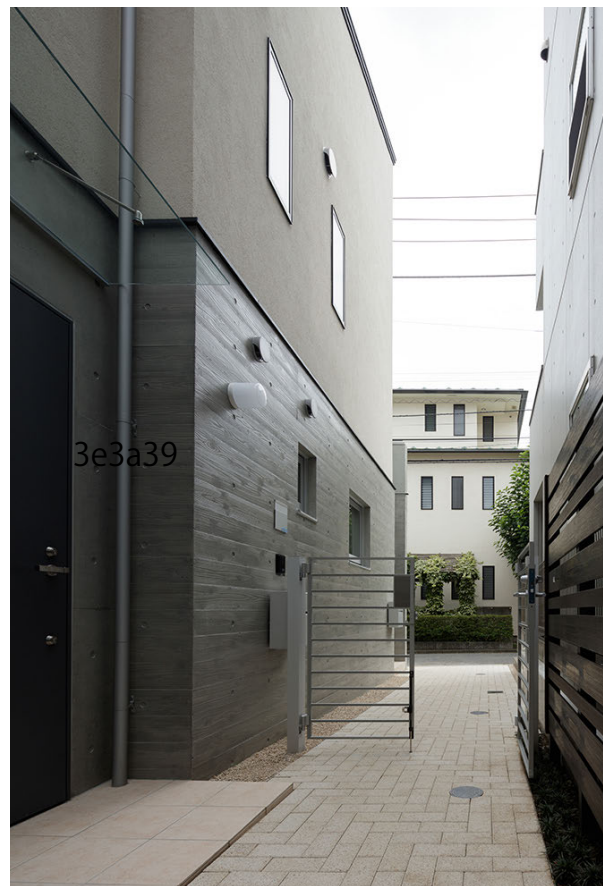
2階は多様な生活様式に対応するため、回遊型の間取りとして各室とも2wayにしています。木造の良さを活かして、木の梁や柱を空間に露わにして、戸建てのような温もりのある空間をつくりました。



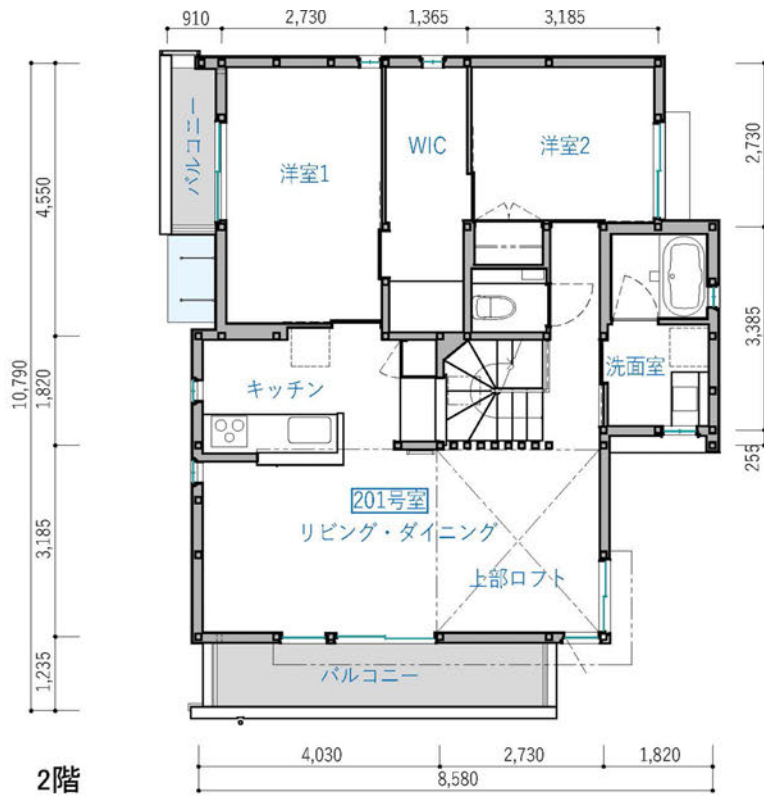
201号室のリビング・ダイニング



201号室の廊下からリビング・ダイニングを見る



102号室の玄関に繋がる敷地内通路



将来対応について

101と102の戸境壁は乾式耐火遮音壁となっており、将来、需要の変化があったときに取り外すことのできる壁である。配管はすべて床上配管、地下のRC貫通部ではさや管方式を導入し、老朽化したときの設備配管の更新のしやすさを考慮している。

平面図



敷地面積：42.0 坪 延床面積：44.4 坪



102号室

COMPANY 建築会社

シーズ・アーキスタディオ [ご紹介ページはこちら▶](#)

白崎泰弘・白崎治代のパートナーシップにより設計します。設立20年の中で培った知識と、男女両方の視点に基づくきめ細かい提案が特徴です。

構造は耐震等級3(最上位)、断熱は等級5(2030年仕様)を標準としています。ZEHプランナー登録もしており、環境を意識した住宅づくりをします。

CASE 08

ある住宅のリノベーション



リビング・和室

CONCEPT コンセプト

シンプルなインテリアと大きな障子がつくる特徴のある空間です。+one の障子が空間を引き締め、個性的な空間としながらも、キッチンの手元が見えないよう工夫したり、各所に十分な収納をとったりと、機能性や住み心地の良さは当たり前前に満たす空間です。



リビング・ダイニング・キッチン(昼間)



リビング・ダイニング・キッチン(夜間)



キッチン側からリビング・ダイニングを見る



ダイニング・キッチン

COMPANY 建築会社

shinya masuda design [ご紹介ページはこちら▶](#)

当たり前前の機能性・居心地の良さに加え、+ o n e の美しさを追求することでお客様の満足度をよりお引出しいたします。当社では、奇をてらわず当たり前前の居心地の良さ、機能性を大事にしております。お客様にご満足頂くべくお話を伺いながらコーディネートいたします。

sumuzu建築事例集のダウンロード ありがとうございました

家づくりの無料相談窓口サービスをご活用してみませんか？

こんな方にオススメ

何から検討すべきか分からない。

▶ 各ハウスメーカーのメリット・デメリットを聞きたい。
いくらでどんな建物を建て替えられるか相談したい。

sumuzu相談窓口サービスでできる事

その1

100社以上の住宅会社から
ピッタリな会社をご提案

※一部抜粋

木と生きる幸福
住友林業

YAMADA HOMES

BLISS
NINETY NINE BASE

東証スタンダード市場
工藤建設株式会社

HINOKIYA

人と地球がはるこぼ住まい
サンヨーホームズ

株式会社
川嶋工務店

芙蓉レス・コンクリート住宅
レスコハウス

その2

外観・間取りのプラン
資金計画をご提案

※建物のみでもご提案可能です

外観・間取りプラン



3種ご提案

資金計画



建物2000万円～

希望エリアの土地探し



未公開物件有り

その3

住宅のプロが家づくりの
ご成約までサポート

ファイナンシャル
プランナー



宅地建物
取引士



一級
建築士



施工
管理者



最適なプランをご提案いたします。お気軽にご相談ください

無料 相談を試してみる